

# SAN ROCCO FESTIVAL

## BIGLIETTI

Intero € 10,00 - Ridotto € 8,00  
(under 25, over 65, soci Pro Loco Marina di Grosseto e Principina a Mare, soci Fondazione Grosseto Cultura)  
Divertiamoci con le Fiabe di Calvino € 3,00  
Per i portatori di disabilità:  
l'accompagnatore ha diritto all'ingresso gratuito  
Mostre ingresso gratuito  
**Serata Blues Night del 28 luglio**  
Posto unico 15 euro (*serata di beneficenza*)  
Prevendita Fondazione Il Sole - Via Uranio 40, Grosseto - 373 800 0094  
**Serata Grey Cat Jazz Festival del 18 agosto**  
Circuito TicketOne  
Intero € 12,00, ridotto € 10,00

## Prevendita online

Circuito ciatickets  
€ 1,00 diritto di prevendita  
[www.sanroccofestival.it](http://www.sanroccofestival.it)

## Prevendita

Marina di Grosseto:  
Beautiful Ways Viaggi - Via IV novembre, 87  
Grosseto: Tabaccheria Stolzi Moris - Via Roma, 58  
€ 0,50 diritto di prevendita

## Si consiglia la prenotazione

388 585 0722 (anche WhatsApp)  
[info@accademiamutamenti.it](mailto:info@accademiamutamenti.it)



LABORATORIO UTOPIA

# SAN ROCCO FESTIVAL

FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DI TEATRO, MUSICA E DANZA  
IV EDIZIONE  
DIRETTO DA GIORGIO ZORCÙ

Marina di Grosseto  
Forte San Rocco  
Piccolo Auditorium San Rocco  
Via XXIV Maggio

DAL 20 LUGLIO AL 20 AGOSTO 2023

## INFO PER L'ACCESSO

### Apertura della sala ore 21

In caso di pioggia gli eventi si terranno alla Palestra di Via Pietro Maroncelli, 21

### CON IL CONTRIBUTO DI

Comune di Grosseto  
Fondazione CR Firenze  
Regione Toscana  
Pro Loco Marina di Grosseto e Principina a Mare

### E CON LA COLLABORAZIONE DI

Fondazione Grosseto Cultura  
Kansassiti / Mediateca Digitale della Maremma  
Music Pool / Grey Cat Music  
Fondazione Il Sole  
Orchestra Sinfonica Città di Grosseto  
BackStage di Nunzio Garanti  
ITI - International Theatre Institute / UNESCO

## CREDITS

Un progetto di Accademia Mutamenti  
Ideaione e direzione artistica Giorgio Zorcù  
Consulenza artistica Sara Donzelli  
Organizzazione Sara Papini  
Ufficio stampa Focus Comunicazione - Parma  
Service tecnico Lucespettacolo di Marisa Biagioli  
Sito internet e social media management NSCLOUD di Stefano Niccoli  
Foto e video Luca Deravignone, Francesco Rossi  
Grafica Matteo Neri  
Contabilità Alessandra Della Dora  
Amministrazione e consulenza del lavoro Elledue snc, Firenze

### Pro Loco Marina di Grosseto e Principina a Mare

Presidente Loretta Teresini  
Vicepresidente Simona Mazzieri  
Segretaria Susanna Benucci  
Tesoriera Sabrina Angori  
Consiglieri Cesarina Bonamici, Federico Galli, Simone Guerrini,  
Silvia Lanini, Simona Mazzei

San Rocco Festival  
 sanroccofestival

[www.sanroccofestival.it](http://www.sanroccofestival.it)  
[www.rivieradellamaremma.it](http://www.rivieradellamaremma.it)  
[www.accademiamutamenti.it](http://www.accademiamutamenti.it)  
[www.dune-utopia.it](http://www.dune-utopia.it)

Progetto realizzato  
con il contributo di:

Scopri il  
programma  
ONLINE



UN MESE DI EVENTI  
A MARINA DI GROSSETO

## Laboratorio Utopia

Il San Rocco Festival compie quattro anni e ad inaugurarli è una delle sue più fortunate produzioni, **Il Conte di Montecristo**, videomapping poetico che si staglia sul Forte San Rocco narrando la vicenda di Edmond Dantès e Mercedes Herrera, dal punto di vista di lei. Nel pomeriggio della giornata inaugurale, la mostra **Fuori stagione** espone le tavole originali del Calendario Pediatria 2024, dedicato a raccogliere fondi per il reparto pediatria del nostro ospedale. La sezione teatrale si apre con una star internazionale, Paolo Nani, con **La lettera**, divertentissimo spettacolo cult che da trent'anni fa il giro del mondo; poi teatro e musica con **Arca Azzurra** e il suo **Moby Dick** e **Nives** di Accademia Mutamenti, dal romanzo di Sacha Naspini, reduce dal successo del debutto a Follonica e Firenze, con una grande prova d'attore di Sara Donzelli e Graziano Piazza. È la stessa Donzelli a dedicare un pomeriggio ai bambini, con le **Fiabe di Calvino**. Poi uno spettacolo in strada nel centro di Marina: **Fiesta**, del

Teatro Due Mondi di Faenza. Per la danza un quartetto eccezionale di giovani, guidati dal coreografo iraniano Afshin Varjavandi, ci restituisce con **Mohabbat** la grazia e la profondità della cultura persiana, offesa dal regime contro cui si è accesa la lotta delle donne, repressa con violenza. Tre serate d'eccezione segnano il programma musicale: la **Blues Night** solidale curata dalla Fondazione Il Sole, per il Grey Cat Jazz Festival **Stefano Di Battista "Morricone Stories"**, uno straordinario omaggio al grande compositore, e la chiusura in bellezza con **Mozartiana** dell'Orchestra Sinfonica Città di Grosseto.

Ma c'è un anniversario importante che il San Rocco Festival vuole festeggiare, il 90° della nascita della Pro Loco di Marina: con la mostra **Un tenace cammino verso il mare**, l'edizione di un libro/catalogo e la serata **San Rocco Super8**, dedicata a filmati d'archivio, cortometraggi contemporanei d'autore dedicati al mare

e ospiti molto speciali.

Subito dopo la conclusione del San Rocco Festival prenderà il via un altro progetto, questa volta a Principina a Mare, Alberese e Grosseto, dalla natura del Parco della Maremma alla Città: **DUNE - Arti Paesaggi Utopie**, che quest'anno si è guadagnato il riconoscimento di progetto speciale del Ministero della Cultura. All'insieme delle due manifestazioni abbiamo dato il nome di **Laboratorio Utopia**, per sottolineare una dinamica innovativa in divenire e la rincorsa di un sogno: creare contesti creativi sperimentali e popolari, poetici e divertenti, per dare risposte - attraverso l'arte - alla fame di presente e di futuro dei più giovani e di noi tutti.

Accademia Mutamenti  
Pro Loco di Marina di Grosseto e Principina a Mare

### Main Sponsor:



### Gold Sponsor:



### Official Sponsor:





● **Giovedì 20 luglio, ore 18.30 - Marina di Grosseto – Piccolo Auditorium San Rocco**

**Armando Orfeo - Carlo Bonazza - Germano Paolini**

**FUORI STAGIONE**

**Calendario Pediatria 2024**

**Inaugurazione della Mostra / Apertura fino al 30 luglio, dalle ore 21.00 alle ore 23.00**

*Ingresso gratuito*

In esposizione 8 dipinti di Armando Orfeo e Germano Paolini, e 4 foto di Carlo Bonazza, realizzate per il Calendario Pediatria 2024, prodotto da Photoedizioni; il ricavato della vendita sarà destinato all'acquisto di strumentazione medica per il reparto di Pediatria dell'Ospedale di Grosseto.



● **Giovedì 20 luglio, ore 21.30 - Marina di Grosseto - Forte San Rocco**

**Accademia Mutamenti - Carlo Rispoli - Q2 Visual**

**IL CONTE DI MONTECRISTO**

**Videomapping poetico**

*Dal romanzo di Alexandre Dumas. Illustrazioni di Carlo Rispoli. Voice off Sara Donzelli. Visual design Q2 Visual*

*Musiche composte ed eseguite dal vivo al pianoforte da Angelo Comisso. Testo e regia di Giorgio Zorcu.*

*Collaborazione alla produzione RRD – Roberto Ricci Designs*

A grande richiesta, torna uno dei successi del San Rocco Festival 2022, una produzione originale che ha riscosso unanime entusiasmo. Si rovescia il punto di vista del romanzo: a narrare non è Edmond Dantès, ma la sua amata Mercedes, interpretata magistralmente dalla voce fuori campo di Sara Donzelli; il videomapping dona una forza inaspettata alle belle immagini di Carlo Rispoli, valorizzate dalla immaginifica cornice di animazione grafica dei Q2 Visual e dalla musica dal vivo di Angelo Comisso.



● **Domenica 23 luglio, ore 21.30 - Marina di Grosseto, Forte San Rocco**

**Paolo Nani**

**LA LETTERA**

**Teatro**

*Con Paolo Nani. Regia di Nullo Facchini*

Dalla sua prima nel 1992, questo spettacolo è stato presentato nei quattro angoli del mondo, dalla Groenlandia alla Cina, e continua ad attrarre spettatori di tutte le età. Da solo sul palco, con pochi oggetti di scena, Paolo Nani dà vita a 15 scene, tutte sullo stesso tema, ma interpretate in 15 versioni diverse: a ritroso, con sorprese, in modo volgare, senza mani, come in un western, in un film muto o horror, in maniera circense, senza dire una sola parola. Un brillante studio di stile e ingegnosità, con un ritmo sorprendente, che non consente il minimo riposo ai muscoli della risata.



● **Venerdì 28 luglio, ore 21.30 - Marina di Grosseto - Forte San Rocco**

**Fondazione Il Sole / Blues Night**

**LUCA BERTONE BAND + TRES RADIO EXPRESS SERVICE**

**Concerto di beneficenza / L'incasso sarà devoluto alla Fondazione Il Sole**

*Luca Bertone voce e chitarra, Anacleto Orlandi basso, Vladimiro Carboni batteria, Simone Luti basso, Roberto Luti chitarra, Rolando Cappanera batteria*

Si ripete l'appuntamento con la serata di solidarietà per la Fondazione Il Sole, con un concerto che ospita eccellenze nazionali del blues. Nella serata si esibiranno due band: i tre musicisti della Luca Bertone Band propongono un repertorio originale con pezzi di matrice funk-blues, insieme a cover della tradizione Blues rivisitate con arrangiamenti originali. I TRES sono un power-blues-trio strumentale, forte di tre autentici rulli compressori, di una esplosività rara per questi tempi, amalgama di tecnica sopraffina e genuina spontaneità.



● **Venerdì 4 agosto, ore 18.30 - Marina di Grosseto – Piccolo Auditorium San Rocco**

**UN TENACE CAMMINO VERSO IL MARE**

**Inaugurazione della mostra per il 90° della Pro Loco di Marina di Grosseto e Principina a Mare**

*Ingresso gratuito*

*A cura di Cecilia Luzzetti*

Nel 1953 usciva un libriccino che celebrava i 20 anni della nascita del primo comitato di quella che sarebbe diventata la Pro Loco di Marina di Grosseto e Principina a Mare: c'erano scritti di Mauro Mancini, Luciano Bianciardi, Carlo e Mario Luzzetti. È da qui che, su spinta di Cecilia Luzzetti, si è costituito un gruppetto di persone per celebrare il 90° anniversario con una mostra, un nuovo libretto/catalogo sul passato e sul futuro di Marina che sarà presentato all'inaugurazione della mostra, e la serata San Rocco Super8 al San Rocco Festival. La mostra espone disegni e immagini d'epoca, locandine e manifesti ed altri materiali storici.



● **Venerdì 4 agosto, ore 21.30 - Marina di Grosseto - Forte San Rocco**

**Arca Azzurra**

**MOBY DICK**

**Concerto per voci recitanti, chitarre e percussioni**

*Di Francesco Niccolini, da Hermann Melville. Con Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti.*

*Musiche originali Giorgio Albiani, eseguite dal vivo da Giorgio Albiani chitarra e Marco Albiani chitarre e percussioni*

Un romanzo di cinquecento pagine ridotto a meno di quaranta, l'orizzonte marino tramutato in un abisso e la prosa diventa un verso asciutto, impietoso e scabro. Nella forma di una lettura/spettacolo, tre voci si alternano in un ritmo forsennato, si incalzano e si intrecciano con la splendida musica originale. Parola, musica, ombre e corpi sospendono il tempo e lo spettatore si trova catapultato in mezzo al mare e tra i balenieri del Pequod, aspettando che lei, la balena bianca, si porti via la nostra anima.



● **Domenica 6 agosto, ore 21.30 - Marina di Grosseto – Forte San Rocco**

**SAN ROCCO SUPER8**

**Festa per il 90° della Pro Loco di Marina e Principina**

**Video, musica e ospiti speciali**

*In collaborazione con Mediateca Digitale della Maremma e Kansassiti. Presenta Antonello Ricci. Video-ricordi a cura di Francesco Ciarpica, Luca Deravignone, Francesco Rossi, Niccolò Ricci. Cortometraggi selezionati da Clorofilla Film Festival, Festival del Cinema di Mare, Pop Corn. Intermezzi in musica con Le chitarre da Ripostiglio: Luca Pirozzi e Luca Giacomelli*

Con il recupero di film di famiglia e di filmati d'epoca, arrivati dal lancio di una call fatta dalla Mediateca Digitale della Maremma, Francesco Ciarpica ha creato un video-ricordo di Marina e dintorni; Luca Deravignone e Francesco Rossi hanno restituito questi ultimi anni creativi dei progetti DUNE - Arti Paesaggi Utopie e San Rocco Festival, il giovane Lorenzo Ricci dona un suo personale ricordo con un breve e struggente video ambientato nella Sciangi della sua infanzia, insieme a cortometraggi che parlano di mare e di Mediterraneo, a due musicisti beniamini del pubblico e a ospiti molto speciali, che renderanno questa serata divertente e indimenticabile.

● **Venerdì 11 agosto, ore 21.30 - Marina di Grosseto – Forte San Rocco**

**Accademia Mutamenti**

**NIVES**

**Festa per il 90° della Pro Loco di Marina e Principina**

**Teatro**

*Dal romanzo di Sacha Naspini, pubblicato da Edizioni E/O. Con Sara Donzelli e Graziano Piazza. Drammaturgia di Riccardo Fazi. A cura di Giorgio Zorcu*

Lo spettacolo è stato accolto da un successo unanime alle sue prime uscite; tante le ragioni: la grande prova degli attori, un testo che lascia senza fiato, l'idea di mettere gli spettatori in cuffia per farli entrare dentro l'intimità della telefonata tra i due protagonisti - una telefonata lunga una vita - che occupa l'intero romanzo e tutta la scena. La scrittura di Sacha Naspini è materia incandescente e lo spazio simula uno studio radiofonico, dove gli attori imbastiscono una danza fatta di brevi frasi, sospiri, scarti improvvisi, ciechi l'uno all'altro mentre scoperchiano le loro esistenze: fatti lontani nel tempo e vecchi rancori, abissi di amori perduti, occasioni mancate, svelamenti difficili da digerire in tarda età. Finché risuonerà feroce una domanda: come è scoprire di aver vissuto all'ombra di se stessi?



● **Domenica 13 agosto, ore 21.30 - Marina di Grosseto – Forte San Rocco**

**Afshin Varjavandi (Iran)**

**MOHABBAT**

**Danza**

*Coreografia e regia Afshin Varjavandi. Con Jenny Mattaioli, Alessandro Marconcini, Chiara Morelli, Elia Pangaro (In progress Collective).*

*Produzione Astragali Teatro, La MaMa Umbria International, La MaMa etc New York*

Mohabbat in persiano significa "affetto, cura", e Varjavandi la identifica come fulcro della sua cultura. I danzatori diventano il simbolo di una delle tante famiglie fuggite dal loro paese di origine, alla ricerca di nuove speranze. L'Iran oggi è conosciuto come luogo di atrocità e di negazione dei diritti umani, ma sono 44 anni che lì vengono proibiti credi, diritti di espressione, di uguaglianza di genere. Ma qual è il prezzo che si paga quando si abbandona la propria terra di origine? *Mohabbat* è un flusso di coscienza di ricordi personali, episodi, telefonate tra parenti distanti, mescolati a immagini e riferimenti poetici; i danzatori costruiscono in una danza eclettica, fusione di gesto contemporaneo e tecnica urban, uno spazio sacro immaginario, una fortezza o un rifugio senza prevaricazione e crudeltà, nel quale invitano il pubblico ad entrare.



● **Mercoledì 16 agosto, ore 21.30 - Marina di Grosseto – Via XXIV Maggio (al cavallino)**

**Teatro Due Mondi**

**FIESTA**

**Teatro di strada**

*Ingresso gratuito*

*Con Federica Belmessieri, Denis Campitelli, Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa, Renato Valmori. Regia di Alberto Grilli*

Spettacolo itinerante, che trasforma le strade in una festa di ambiente sudamericano. Ritmi di tamburi, personaggi alti tre metri con volti di cartapesta, colorati costumi rattoppati, bandiere, fischietti e fuochi riempiono i vicoli delle città. Fiesta si avvicina, la gente si prepara a seguire l'allegria e fantasiosa parata. Improvvisamente, uno stop: gli spettatori si mettono in cerchio per assistere al combattimento tra un bandito e l'innamorato di Erendira, seguito da una corsa scatenata fatta di salti e danze acrobatiche su trampoli. In un insieme di lingue, gli attori raccontano piccole storie ispirate a un racconto di Gabriel Garcia Márquez. Canti popolari e della tradizione anarchica italiana commentano l'azione e vengono accompagnati dalla fis armonica. Pian piano la città cambia faccia, prestandosi alla sua nuova funzione di scenografia del teatro. aggiunge per l'occasione il canto straordinario di Francesca Breschi.



● **Giovedì 17 agosto, ore 18.00 - Marina di Grosseto – Forte San Rocco (cancello laterale)**

**Sara Donzelli**

**DIVERTIAMOCI CON LE FIABE DI CALVINO**

**Lecture e animazione per bambini**

*Da Fiabe italiane e Il teatro dei ventagli di Italo Calvino. Con Sara Donzelli*

Un progetto per valorizzare lo status di **Bandiera Verde dei pediatri italiani** di Marina di Grosseto e Principina a Mare, e un omaggio a Italo Calvino nel centenario della nascita. Sara Donzelli interpreta fiabe tratte da due raccolte: Fiabe italiane e Il teatro dei ventagli. La prima raccoglie la vasta memoria popolare del Paese, mentre la seconda - fatta insieme all'artista e scenografo Toti Scialoja - nasce da un programma televisivo pensato per i ragazzi e mai realizzato. Successivamente alle letture, i bambini saranno coinvolti in giochi e fantasie che partono dalle fiabe appena ascoltate, che si tratti di far loro interpretare i vari personaggi o disegnare scenari e volti, da raccogliere in un album che diventa memoria personale e collettiva del percorso fatto insieme.



● **Venerdì 18 agosto, ore 21.30 - Marina di Grosseto – Forte San Rocco**

**Grey Cat Jazz Festival**

**STEFANO DI BATTISTA "MORRICONE STORIES"**

**Concerto**

*Stefano Di Battista sax, André Ceccarelli batteria, Frederic Nardin piano, Daniele Sorrentino basso*

In parallelo alle colonne sonore, Ennio Morricone coltivava il gusto per la "musica assoluta" e per l'improvvisazione. E nel Gruppo di Improvvisazione Nuova Consonanza - fondato nel 1964 da Franco Evangelisti - metteva la propria tromba al servizio di un'ardita scommessa, quella dei "compositori che improvvisano": musicisti perfettamente attrezzati, colti occidentali che trasformavano lo spirito dell'improvvisazione jazz nella sua espressione più alta: la composizione istantanea. Il progetto di Stefano Di Battista si fonda su una scommessa: trovare le segrete "consonanze" tra quei temi e il linguaggio della musica improvvisata afro-americana; lo fa pescando nello sterminato repertorio di oltre cinquecento colonne sonore, alternando classici, da Metti una sera a cena a C'era una volta in America e pezzi meno noti, fino a Flora, brano che il Maestro scrisse per lui.



● **Domenica 20 agosto, ore 21.30 - Marina di Grosseto – Forte San Rocco**

**Orchestra Sinfonica Città di Grosseto**

**MOZARTIANA**

**Concerto**

*Direttore Paolo Scibilia, violino Haeil Kim. Il ratto dal serraglio: Ouverture K. 384 - Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16 (Molto Allegro - Andante - Presto)*

*Concerto n. 5 in fa maggiore K. 219 per violino e orchestra "Turkish" (Allegro aperto - Adagio - Rondò. Tempo di Minuetto) - Sinfonia n. 42 in fa maggiore K. 75 (Allegro - Minuetto. Trio - Andantino - Allegro)*

Un nuovo incontro del San Rocco Festival con una eccellenza artistica grossetana, l'Orchestra Sinfonica, che con le dirimpenti note dell'Ouverture da Il ratto dal serraglio apre questo concerto tutto dedicato a Mozart. Le due sinfonie giovanili che seguono incorniciano il ben conosciuto Concerto n. 5 per violino e orchestra, una partitura in cui vitalità ed esuberanza spiccano insieme a ricchezza tematica e originalità delle soluzioni formali.



*Seguirà per Laboratorio Utopia:*

**DUNE - ARTI PAESAGGI UTOPIE**

**Azioni nel Parco Alberese / Parco della Maremma, 24 agosto > 8 ottobre**  
**Campus creativo Principina a Mare / Parco della Maremma, 11 > 17 settembre**  
**Dune in Città Grosseto / Polo Culturale Le Clarisse, 7 dicembre > 7 gennaio 2024**